

Lecture musicale de **LOUP D'OR** par Blaise et Compagnie

Un spectacle imaginé autour de l'album du même nom, véritable ode à la liberté et à l'humanité.

Loup d'Or, c'est une immersion dans la création jeunesse à plusieurs mains, quand une auteure et des artistes se rencontrent autour d'une complicité artistique. À l'occasion de la parution de *Loup d'or* en 2020 aux éditions Sarbacane, Raphaële Frier s'associe à Éliisa Gérard et au groupe Aimée Lespierres pour créer une lecture musicale inédite



« Ne pas se fier au titre onirique, *Loup d'or* est une histoire bien ancrée dans notre brutale réalité. (...) La force de cet album réside dans sa capacité à ne pas sombrer dans le pathos tout en attirant le jeune lecteur sur un problème de notre époque. (...) Et on vous rassure : ça finit bien. » Elvire von Bardeleben, (*Le Monde*)

« C'est une histoire d'émancipation, d'espoir et de liberté que nous conte Raphaële Frier dans ce magnifique album. L'histoire est poétique, métaphorique et puissante. (...) L'autrice nous propose une réflexion intelligente (et intelligible pour les plus jeunes) sur l'aliénation, la nécessité de toujours croire en des lendemains qui chantent et sur l'importance de la solidarité. Ce très beau texte est porté par les illustrations lumineuses de Julien Martinière. (...) » Sarah, La mare aux mots

« Une très belle fable moderne sur la quête de liberté et la recherche d'identité... Une réflexion philosophique sur l'avidité, la production industrielle à outrance, les méfaits de la mécanisation extrême... » Coup de cœur d'Opalivres

Lecture musicale LOUP D'OR



©Cédric Maheut

Le spectacle dure 40 minutes, il se joue en intérieur devant un public assis et met en scène 4 artistes.

Le spectacle s'adresse à un public enfant, adolescent et adulte.

Il peut se jouer dans des salles de diffusion dédiées au spectacle vivant, dans des médiathèques, musées, galeries d'art, lycées etc...

A la fin du spectacle, une table pour la vente et la dédicace des livres de Raphaële Frier (et ceux de l'illustrateur) est possible (prévoir alors un libraire).

<p>ESPACE DE JEU : 5 mètres de profondeur x 6 mètres d'ouverture.</p>	<p>DÉCOR : Fournir 4 chaises, 1 table, 3 pupitres</p>
<p>TEMPS DE MONTAGE / INSTALLATION : prévoir 1 h 30 minimum Prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à la finalisation technique.</p>	
<p>ALIMENTATION ÉLECTRIQUE : 4 prises 2P+T (16 A).</p>	<p>MATÉRIEL POUR LE SON :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 entrée guitare + 2 entrées piano (stéréo) + 1 entrée violon + 4 entrées voix - 4 micros (dont 2 micro casques si possible) - 3 pieds de micro - 5 XLR, - 1 table de mixage (prévoir 10 entrées) - une sono (enceintes, XLR ou jacks en fonction du système son prévu.) - Si possibilité, un système retour pour les musiciens. <p><i>Référent : Richard 06 83 58 32 72</i></p>
<p>Si besoin (et seulement si) , Blaise et Compagnie peut venir avec son matériel pour le son</p>	
<p>SALLE : Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages. Si la salle est équipée d'un écran, merci de bien vouloir nous l'indiquer.</p>	<p>ÂGE : Tout public à partir de 6 ans. Merci de bien vouloir respecter l'âge minimum. Les enfants doivent être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.</p>
<p>ACCUEIL : De préférence, loge ou pièce fermée où l'équipe peut s'isoler et laisser ses affaires sous clé, sans circulation.</p>	<p>ENREGISTREMENTS AUDIO OU VIDÉO : sous réserve d'autorisation des artistes</p>



Illustration de Julien Martinière

• Contact • **Raphaële Frier** : r.frier@hotmail.fr tel : 06 89 96 62 58
blaiseetcompagnie@gmail.com